

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

CICCOLA ALESSANDRO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Ottobre 2020-oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dip. Biologia Ambientale, Sapienza Università di Roma
 - Tipo di azienda o settore Accademico
 - Tipo di impiego Docente in “Organic Chemistry and Dyes”
 - Principali mansioni e responsabilità Docente presso il corso di “Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali”, Curriculum in Lingua Inglese, per il corso di “Organic Chemistry and Dyes”, a.a. 2020-2021

- Date (da – a) Ottobre 2019-Settembre 2020
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dip. Biologia Ambientale, Sapienza Università di Roma
 - Tipo di azienda o settore Accademico
 - Tipo di impiego Docente in “Organic Chemistry and Dyes”
 - Principali mansioni e responsabilità Docente presso il corso di “Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali”, Curriculum in Lingua Inglese, per il corso di “Organic Chemistry and Dyes”, a.a. 2019-2020

- Date (da – a) Luglio 2019-Settembre 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dip. Fisica, Sapienza Università di Roma
 - Tipo di azienda o settore Accademico
 - Tipo di impiego Consulenza in attività di ricerca
 - Principali mansioni e responsabilità Consulenza in attività di ricerca per lo sviluppo di nuove metodologie di tipo spettroscopico (FTIR, Raman, SERS) applicate allo studio e all’identificazione di coloranti organici in campioni da beni culturali; referente: prof. Paolo Postorino; progetto ADAMO, Distretto Tecnologico per i Beni Culturali della Regione Lazio.

- Date (da – a) Novembre 2018-Settembre 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dip. Biologia Ambientale, Sapienza Università di Roma
 - Tipo di azienda o settore Accademico
 - Tipo di impiego Docente in “Organic Chemistry and Dyes”
 - Principali mansioni e responsabilità Docente presso il corso di “Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali”, Curriculum in Lingua Inglese, per il corso di “Organic Chemistry and Dyes”, a.a. 2018-2019

- Date (da – a) Maggio 2017-oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Progetto “Cultura Tessile a Pompei”, Sapienza Università di Roma
 - Tipo di azienda o settore Accademico
 - Tipo di impiego Collaborazione in attività di ricerca e diagnostica
 - Principali mansioni e responsabilità Ricerca e caratterizzazione di materiali organici (fibre proteiche e cellulosiche, coloranti) e inorganici (pigmenti minerali, metalli) attraverso tecniche spettroscopiche (Raman, SERS, FTIR),

cromatografiche e di spettrometria di massa in matrici di tipo tessile all'interno del progetto "Cultura Tessile a Pompei" dell'Università La Sapienza (prof. Marco Galli; dott.ssa Francesca Coletti).

- Date (da – a) Gennaio 2018 - Giugno 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza Università di Roma
 - Tipo di azienda o settore Accademico
 - Tipo di impiego Docente Master in Sostanze Organiche Naturali
 - Principali mansioni e responsabilità Lecturer per il Master in Sostanze Organiche Naturali per l'anno accademico 2017/2018, presso il Dipartimento di Chimica dell'Università di Roma Sapienza, con svolgimento delle seguenti lezioni:
 - I Leganti Pittorici: Chimica, Degradazione e Tecniche di Analisi
 - Coloranti e Pigmenti Organici: Chimica, Arte e Body Art.
-
- Date (da – a) Maggio 2018 – Giugno 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Pino Pascali, Polignano a Mare, BA
 - Tipo di azienda o settore Museo
 - Tipo di impiego Consulenza in attività di ricerca e diagnostica
 - Principali mansioni e responsabilità Diagnostica in situ e analisi di laboratorio per la caratterizzazione dei materiali (leganti sintetici, pigmenti inorganici, composti organici estratti) dell'opera "Dinosauro che riposa" di Pino Pascali attraverso tecniche spettroscopiche (Riflettanza UV-Visibile, FTIR, Raman).
-
- Date (da – a) Gennaio 2017 – Giugno 2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza Università di Roma
 - Tipo di azienda o settore Accademico
 - Tipo di impiego Docente Master in Sostanze Organiche Naturali
 - Principali mansioni e responsabilità Lecturer per il Master in Sostanze Organiche Naturali per l'anno accademico 2016/2017, presso il Dipartimento di Chimica dell'Università di Roma Sapienza, con svolgimento delle seguenti lezioni:
 - I Leganti Pittorici: Chimica, Degradazione e Tecniche di Analisi.
-
- Date (da – a) Settembre 2013 - Dicembre 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Ferrara
 - Tipo di azienda o settore Accademico
 - Tipo di impiego Tutor Didattico in Chimica Generale e Inorganica
 - Principali mansioni e responsabilità Supporto didattico per l'insegnamento di "Chimica generale e inorganica" agli studenti dei corsi di laurea in "Chimica" e "Scienze e tecnologie per i beni culturali" presso l'Università degli Studi di Ferrara: svolgimento di lezioni frontali ed esercitazioni finalizzate al superamento di debiti formativi e alla comprensione della materia.
-
- Date (da – a) Gennaio 2013 - Giugno 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro RILTA Environmental Ltd., Rathcoole, Co. Dublin (Éire/Ireland)
 - Tipo di azienda o settore Ambientale
 - Tipo di impiego Tirocinio in laboratorio d'analisi per il trattamento di oli e acque
 - Principali mansioni e responsabilità Internship finanziato con borsa, previa selezione, dal programma "Erasmus Placement". Attività principali: campionamento e analisi di acque e oli esausti attraverso le seguenti tecniche: misure di pH; COD; XRF; titolazioni Karl-Fischer; Flashpoint; Gross Calorific Value; Total Sediment.
-
- Date (da – a) Settembre 2012 - Dicembre 2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Ferrara
 - Tipo di azienda o settore Accademico

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Tutor Didattico in Chimica Generale e Inorganica

Supporto didattico per l'insegnamento di "Chimica generale e inorganica" agli studenti del corso di laurea in "Scienze e tecnologie per i beni culturali" presso l'Università degli Studi di Ferrara: svolgimento di lezioni frontali ed esercitazioni finalizzate al superamento di debiti formativi e alla comprensione della materia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

Tipo di istituto di istruzione o formazione

24/11/2019 - 25/11/2019

SCI*C: Scuola in Comunicazione della Chimica, I Edizione, Rimini (vincitore borsa di iscrizione)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Comunicazione della chimica negli aspetti giornalistici, social, divulgativi.

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)

Novembre 2014- Dicembre 2017

Tipo di istituto di istruzione o formazione

Sapienza Università di Roma

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

▪ Progetto di ricerca: caratterizzazione di processi di fotodegradazione di materiali usati in arte contemporanea -legante acrilico e pigmenti organici di sintesi- attraverso tecniche diverse (Spettroscopie NMR, Raman, FTIR, Riflettanza UV-Vis, spettrometria di massa), individuazione dell'influenza del Pigmento Organico sulla fotodegradazione del legante e diagnostica su dipinti contemporanei. All'interno del progetto è stata svolta una collaborazione con l'Università di Amsterdam (referente: prof. Maarten van Bommel) e la National Agency for Cultural Heritage of the Netherlands (referente: prof. Klaas Jan van den Berg) con svolgimento dell'attività di ricerca presso i due enti finalizzata alla messa a punto di tecniche estrattive per l'analisi dei prodotti di degradazione di legante acrilico mediante spettrometria di massa.

- Qualifica conseguita

Dottore di Ricerca in Scienze Chimiche, Giudizio: Ottimo con Lode
Dottorato di ricerca

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)

18/06/2017 - 22/06/2017

Tipo di istituto di istruzione o formazione

XLII International Summer School on Organic Synthesis "A. Corbella", Gargnano (BS) (vincitore borsa di iscrizione)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Aspetti specialistici di sintesi organica.

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)

06/06/2016 - 10/06/2016

Tipo di istituto di istruzione o formazione

7° Corso Nazionale di Introduzione alla Fotochimica, Bologna

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Aspetti fondamentali e applicativi (sintetici, ambientali e dei beni culturali) della fotochimica.

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)

06/06/2016 - 10/06/2016

Tipo di istituto di istruzione o formazione

International Winter School "MOLECULES@SURFACES", Bardonecchia(TO),

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Tecniche di caratterizzazione e analisi delle proprietà di superficie dei materiali, con aspetti applicativi (ambientale, beni culturali):

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	16/03/2015 - 20/03/2015
<p>Tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	19° Corso di spettrometria di massa, Divisione di Spettrometria di Massa, Società Chimica Italiana, Siena (Italia) Fondamenti e applicativi della spettrometria di massa.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Gennaio 2012 - Luglio 2014
<p>Tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	Università degli Studi di Ferrara Conoscenze specialistiche delle scienze chimiche. Titolo di tesi: "Caratterizzazione dei materiali pittorici di un dipinto del '500 attraverso tecniche spettroscopiche e metodi di rappresentazione chemiometrica" ▪ Attività di tesi: studio e riconoscimento di pigmenti pittorici inorganici e lacche-pigmento organiche presenti in un dipinto su tavola di Giovanni da Mel attraverso tecniche differenti (es.: sezioni stratigrafiche, XRF, spettroscopia Raman, SEM, spot test) e trattamento dei dati attraverso modelli chemiometrici (PCA, clustering) per la caratterizzazione dei materiali utilizzati dall'artista e dalla bottega. Dottore in Scienze Chimiche, Voto di Laurea: 110/110 e Lode Laurea Magistrale
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Settembre 2008 - Dicembre 2011
<p>Tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	Università degli Studi di Ferrara Conoscenze fondamentali delle scienze chimiche, con approfondimenti nella campo della Chimica dell'Ambiente. Titolo di tesi: "Il colore scomparso: analisi dei fattori determinanti le variazioni cromatiche di pigmenti e coloranti pittorici" ▪ Attività di tesi: ricerca bibliografica sulla degradazione cromatica di pigmenti inorganici e coloranti organici in opere pittoriche e studi sperimentali relativi. Dottore in Chimica, Voto di Laurea: 110/110 e Lode Laurea Triennale

ALTRI TITOLI ED ESPERIENZE

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Qualifica conseguita 	Giugno 2018 Abilitazione nazionale alla professione di Chimico, Ordine Nazionale dei Chimici, Roma
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Esperienza 	Gennaio 2018-oggi Diagnosta scientifico per opere di Street Art, Roma
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Analisi di laboratorio e ricerca per la caratterizzazione dei materiali -in particolare polimeri sintetici e pigmenti organici- in opere di street art della città di Roma, quali: murale di Alice Pasquini in via dei Sabelli, Roma; Straniera, di Alexei Luchko, a Torpignattara, Roma; The Trial of Joseph K., di SEPE & Chazme, a Fondi (in collaborazione con il festival "Memorie Urbane").

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

Eccellente

Eccellente

Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

Elementare

Elementare

Elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

- Ottime capacità di comunicazione risultanti dall'esperienza di tirocinio all'estero e dall'attività attoriale.

- Ottime capacità di cooperazione, collaborazione e sinergia con team di lavoro di diversa nazionalità, acquisite in esperienze di ricerca scientifica in gruppo, collaborazione con figure di diversa formazione (archeologi, conservatori, restauratori) e attività lavorativa all'estero.

- Notevoli competenze di insegnamento e formazione derivanti da attività di docenza, supervisione di percorsi di tesi, tutorato didattico.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

- Ottime capacità di organizzazione nella gestione di incontri e meeting, con particolare attenzione nell'interfacciamento di professionalità non in contatto precedente, acquisite nella coordinazione in fase di scrittura di progetti di ricerca nazionali ed europei a livello lavorativo e in esperienze di volontariato, attività in compagnie teatrali, giornalismo studentesco in contesto liceale e universitario.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

- Padronanza nell'utilizzo di spettrometri Raman, FTIR e riflettanza nell'UV-Visibile e relativo processamento degli spettri ottenuti dalle misurazioni.

- Esperienza di base nell'utilizzo di strumentazione NMR, di spettrometria di massa e cromatografia liquida.

- Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office.

- Padronanza del software Mathematica.

- Padronanza crescente per i software IgorPro e Origin.