

ACCETTATE - IN STAMPA

- 1) Alessandro Ciccola, Luciana Tozzi, Martina Romani, Ilaria Serafini, Francesca Ripanti, Roberta Curini, Francesco Vitucci, Mariangela Cestelli Guidi, Paolo Postorino, “Lucio Fontana and the light: Spectroscopic analysis of the artist's collection at the National Gallery of Modern and Contemporary Art”, *Spectrochimica Acta Part A: Molecular and Biomolecular Spectroscopy* 236 (2020) 118319
- 2) Giulia Germinario, Alessandro Ciccola, Ilaria Serafini, Ludovica Ruggiero, Marco Sbroscia, Flaminia Vincenti, Claudia Fasolato, Roberta Curini, Marcella Ioele, Paolo Postorino, Armida Sodo, “Gel substrates and ammonia-EDTA extraction solution: a new non- destructive combined approach for the identification of anthraquinone dyes from wool textiles”, *Microchemical Journal* 155 (2020) 104780
- 3) Adele Bosi, Alessandro Ciccola, Ilaria Serafini, Marcella Guiso, Francesca Ripanti, Paolo Postorino, Roberta Curini, Armandodoriano Bianco, “Street art graffiti: Discovering their composition and alteration by FTIR and micro-Raman spectroscopy”, *Spectrochimica Acta Part A: Molecular and Biomolecular Spectroscopy* 225 (2020) 117474
- 4) Alessandro Ciccola, Ilaria Serafini, Francesca Ripanti, Flaminia Vincenti, Francesca Coletti, Armandodoriano Bianco, Claudia Fasolato, Camilla Montesano, Marco Galli, Roberta Curini, Paolo Postorino, “Dyes from the Ashes: Discovering and Characterizing Natural Dyes from Mineralized Textiles”, *Molecules* 2020, 25, 1417; doi:10.3390/molecules25061417
- 5) Rossella Gagliano Candela, Livia Lombardi, Alessandro Ciccola, Ilaria Serafini, Armandodoriano Bianco, Paolo Postorino, Lorella Pellegrino, Maurizio Bruno, “Deepening Inside the Pictorial Layers of Etruscan Sarcophagus of Hasti Afunei: An Innovative Micro-Sampling Technique for Raman/SERS Analyses”, *Molecules* 2019, 24, 3403; doi:10.3390/molecules24183403
- 6) Claudio Frezza, Alessandro Venditti, Francesco Pizzoli, Ilaria Serafini, Alessandro Ciccòla, Massimo Pitorri, Fabio Sciubba, Kevin Cianfaglione, Filippo Maggi, Mauro Serafini, Armandodoriano Bianco, “Essential oil composition and total metabolite content of a chemotype of *Ajuga reptans* L. (Lamiaceae) collected in Central Italy”, *Plant Biosystems - An International Journal Dealing with all Aspects of Plant Biology – Official Journal of the Societa Botanica Italiana* (2019), <https://doi.org/10.1080/11263504.2018.1515121>
- 7) Elisa Calà, Marcello Benzi, Fabio Gosetti, Andrea Zanin, Monica Gulmini, Ambra Idone, Ilaria Serafini, Alessandro Ciccola, Roberta Curini, Isabella Whitworth, Maurizio Aceto, “Towards the identification of the lichen species in historical orchil dyes by HPLC-MS/MS”, *Microchemical Journal* (2019), 150, 104140
- 8) Claudio Frezza, Alessandro Venditti, Chiara Toniolo, Daniela De Vita, Ilaria Serafini, Alessandro Ciccòla, Marco Franceschin, Antonio Ventrone, Lamberto Tomassini, Sebastiano Foddai, Marcella Guiso, Marcello Nicoletti, Armandodoriano Bianco, Mauro Serafini, “*Pedicularis* L. Genus: Systematics, Botany, Phytochemistry, Chemotaxonomy, Ethnopharmacology, and Other”, *Plants* (2019), 8, 306; doi:10.3390/plants8090306
- 9) Elisa Calà, Fabio Gosetti, Monica Gulmini, Ilaria Serafini, Alessandro Ciccola, Roberta Curini, Annalisa Salis, Gianluca Damonte, Kathrin Kininger, Thomas Just, Maurizio Aceto, It's Only a Part of the Story: Analytical Investigation of the Inks and Dyes Used in the Privilegium Maius, *Molecules* (2019), 24, 2197; doi:10.3390/ molecules24122197
- 10) Alessandro Venditti, Claudio Frezza, Giacomo Rossi, Ilaria Serafini, Alessandro Ciccola, Fabio Sciubba, Sebastiano Foddai, Lamberto Tomassini, Armandodoriano Bianco, Mauro Serafini, A new bicyclic monoterpene glucoside and a new biflavone from the male reproduction organs of *Wollemia nobilis*, *Fitoterapia* (2019), 133: 62—69.

- 11) Alessandro Ciccola, Iliara Serafini, Marcella Guiso, Francesca Ripanti, Fabio Domenici, Fabio Sciubba, Paolo Postorino, Armandodoriano Bianco, "Spectroscopy for contemporary art: Discovering the effect of synthetic organic pigments on UVB degradation of acrylic binder", *Polymer Degradation and Stability* (2019), 159: 224-228.
- 12) Iliara Serafini, Alessandro Ciccola, "Chapter 14: Nanotechnologies and Nanomaterials: An Overview for Cultural Heritage " in the book titled "Nanotechnologies and Nanomaterials for Diagnostic, Conservation and Restoration of Cultural Heritage -1st Edition", Editors: Giuseppe Lazzara Rawil Fakhrullin, eBook ISBN: 9780128139110, Paperback ISBN: 9780128139103, Imprint: Elsevier, Published Date: 26th October 2018
- 13) Severino Persechino, Chiara Toniolo, Alessandro Ciccola, Iliara Serafini, Antonella Tammaro, Paolo Postorino, Flavia Persechino, Mauro Serafini, "A new High- Throughput method to make a quality control on tattoo inks", *Spectrochimica Acta Part A: Molecular and Biomolecular Spectroscopy* (2019) , 206, 547-551.
- 14) Massimo Pitorri, Marco Franceschin, Iliara Serafini, Alessandro Ciccòla, Claudio Frezza, Armandodoriano Bianco, "New Developments in the Synthesis of EMICORON", *High-Throughput* (2018), 7, 22; doi:10.3390/ht7030022
- 15) Iliara Serafini, Livia Lombardi, Massimo Reverberi, Alessandro Ciccola, Elisa Calà, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Paolo Postorino, Maurizio Aceto, Armandodoriano Bianco, "New advanced extraction and analytical methods applied to discrimination of different lichen species used for orcein dyed yarns: preliminary results", *Microchemical Journal, Special Issue Technart 2017*, (2018), 138: 447-456
- 16) Alessandro Venditti, Claudio Frezza, Iliara Serafini, Sabina Pulone, Giorgina Scardelletti, Fabio Sciubba, Armandodoriano Bianco, Mauro Serafini, "Chemical profiling of the fruits of *Styrax officinalis* L. from Monti Lucretili (Latium region, Central Italy): chemotaxonomy and nutraceutical potential", *Trends in Phytochemical Research*, 2018, in press.
- 17) Alessandro Venditti, Claudio Frezza, Iliara Serafini, Alessandro Ciccola, Fabio Sciubba, Mauro Serafini, Armandodoriano Bianco, "Iridoids of Chemotaxonomy Relevance, a New Antirrhinose Ester and Other Constituents from *Kickxia spuria* subsp. *integrifolia* (Brot.) R.Fern.", *Chemistry and Biodiversity*, (2018) , 15, e1700473 DOI: 10.1002/cbdv.201700473
- 18) Claudio Frezza, Alessandro Venditti, Giorgia Matrone, Iliara Serafini, Sebastiano Foddai, Armandodoriano Bianco, Mauro Serafini, "Iridoid glycosides and polyphenolic compounds from *Teucrium chamaedrys* L.", *Natural Product Research* (2018), 32:13, 1583-1589
- 19) Iliara Serafini, Livia Lombardi, Gabriele Vannutelli, Camilla Montesano, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Roberta Curini, Armandodoriano Bianco, "How the extraction method could be crucial in the characterization of natural dyes from dyed yarns and lake pigments: The case of American and Armenian cochineal dyes, extracted through the new ammonia-EDTA method", *Microchemical Journal* (2017), 134:237–245
- 20) Iliara Serafini, Livia Lombardi, Claudia Fasolato, Manuel Sergi, Francesca Di Ottavio, Fabio Sciubba, Camilla Montesano, Marcella Guiso, Rita Costanza, Lucia Nucci, Roberta Curini, Paolo Postorino, Maurizio Bruno, Armandodoriano Bianco, "A new multi analytical approach for the identification of synthetic and natural dyes mixtures. The case of orcein-mauveine mixture in a historical dress of a Sicilian noblewoman of XIX century", *Journal of Natural Product Research, Special Issue on Cultural Heritage*, (2017), <https://doi.org/10.1080/14786419.2017.1342643>
- 21) Claudio Frezza, Alessandro Venditti, Giacomo Rossi, Iliara Serafini, Massimo Pitorri, Alessandro Ciccola, Sebastiano Foddai, Armandodoriano Bianco, Mauro Serafini, "Phytochemical studies on the leaves of *Wollemia nobilis*", *Biochemical Systematics and Ecology*, (2017) 74: 63-66
- 22) Lamberto Tomassini, Antonio Ventrone, Claudio Frezza, Iliara Serafini, Armandodoriano Bianco, MF Cometa, Lignans and secoiridoid glycosides from the stem barks of *Jasminum tortuosum*, *Natural Product Research* (2017) 15:1-5.

- 23) Claudio Frezza, Alessandro Venditti, Iliara Serafini, Alessandra Carassiti, Sebastiano Foddai, Armandodoriano Bianco, Mauro Serafini, “Phytochemical characteristics of *Galeopsis ladanum* subsp. *angustifolia* (Ehrh. Ex Hoffm.) Gaudin collected in Abruzzo region (Central Italy) with chemotaxonomic and ethnopharmacological implications” *Trends Phytochem. Res.*(2017) 1(2):61-68
- 24) Livia Lombardi, Iliara Serafini, Marcella Guiso, Fabio Sciubba, Armandodoriano Bianco, “A new approach to the mild extraction of madder dyes from lake and textile”, *Microchemical Journal, Special Issue – Technart 2015, Microchemical Journal* (2016) 126: 373–380.

BREVETTI

- a) PCT/EP2018/082336- Composition for use in the finishing, preservation, restoration of manufactures. INVENTORI: Iliara Serafini, et al., esteso nel 2019 in PCT -avviata la procedura di internazionalizzazione
- b) P3090IT00 – Brevetto per prodotto cosmetico depositato, in fase di valutazione

Comunicazioni a congresso- Elenco

Iliara Serafini, Giulia Germinario, Alessandro Ciccola, Ludovica Ruggiero, Marco Sbroscia, Flaminia Vincenti, Claudia Fasolato, Armida Sodo, Marcella Ioele, Fabio Talarico, Paolo Postorino, Roberta Curini, “New approach for dyes extractions with gel: application of ammonia-EDTA for microextraction from textiles”, *Book of Abstracts, Dyes in History and Archaeology:38rd Annual Conference, University of Amsterdam, 6-8 Novembre 2019, Amsterdam (Olanda), (Comunicazione Orale)*

Alessandro Ciccola, Iliara Serafini, Francesca Ripanti, Francesca Coletti, Flaminia Vincenti, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco, Paolo Postorino, Marco Galli, Roberta Curini, “Tyrian Purple from Pompeii Remains: characterinzing dyes in mineralized textiles, *Books of Abstracts, XVIII CONGRESSO SCI-Divisione di Chimica dell’Ambiente e dei Beni Culturali, Università degli Sudi di Urbino Carlo Bo, 24-27 giugno 2019, Urbino (Comunicazione Orale)*

Giulia Germinario, Alessandro Ciccola, Ludovica Ruggiero, Iliara Serafini, Marco Sbroscia, Flaminia Vincenti, Claudia Fasolato, Roberta Curini, Marcella Ioele, Filippo Talarico, Paolo Postorino, Armida Sodo, “Gel substrates and ammonia-EDTA extraction solution: a new combined appraoch useful for the identification of dyes from ancient texiles”, *Technart 2019, 7- 10 Maggio 2019, Bruges, Belgio (Comunicazione Orale)*

Alessandro Ciccola, Iliara Serafini, Francesca Ripanti, Francesca Coletti, Marco Galli, Flaminia Vincenti, Roberta Curini, Alessandro Nucara, Paolo Postorino, “Spettroscopia Raman Amplificata da Superfici per il rilevamento di coloranti antichi: un caso di studio e nuovi protocolli”, *PROGETTO ADAMO, DTC Lazio- “Un anno di DTC Lazio. 1° Convegno Annuale del Distretto Tecnologico Beni e Attività Culturali della Regione Lazio” (Presentazione Flash)*

Ilaria Serafini, Alessandro Ciccola, Francesca Ripanti, Francesca Coletti, Flaminia Vincenti, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco, Paolo Postorino, Marco Galli, Roberta Curini, Tyrian Purple from Pompeii remains: characterizing dyes in mineralized textiles, Book of Abstracts, XVIII CONGRESSO ABC, “Al servizio dell’Ambiente e dei Beni Culturali per vincere le sfide in un mondo che cambia”, Divisione di Chimica dell’Ambiente e dei Beni Culturali- Società Chimica Italiana, 24-27 giugno 2019, Urbino (Comunicazione Orale)

Ilaria Serafini, Alessandro Ciccola, Francesca Ripanti, Francesca Coletti, Flaminia Vincenti, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco, Paolo Postorino, Marco Galli, Roberta Curini, Dyes from the ashes: discovering and characterizing natural dyes from mineralized textiles, Convegno Giovani Ricercatori 2019, Dipartimento di Chimica, Sapienza Università di Roma P.le Aldo Moro, 5 - 00185, Roma, 25 e 26 giugno 2019 (Poster)

Ilaria Serafini, Alessandro Ciccola, Francesca Ripanti, Francesca Coletti, Flaminia Vincenti, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco, Paolo Postorino, Marco Galli, Roberta Curini, Yarns from the ashes: discovering and characterizing textiles in Pompeii, Book of Abstract, Dyes in History & Archaeology: 32rd Annual Conference”, 24-26 Ottobre 2018, Lisbona, Portogallo (Poster).

Ilaria Serafini, Rossella Gagliano Candela, Livia Lombardi, Alessandro Ciccola, Armandodoriano Bianco, Lorella Pellegrino, Maurizio Bruno. “The identification of the original pictorial layer of the Etruscan sarcophagus Hasti Afunei by Raman and SERS analyses”, Book of Abstracts, InArt 2018- 3rd International Conference on Innovation in Art Research and Technology, 26-29 Marzo 2018, Parma, Italia (Poster)

Ilaria Serafini, Livia Lombardi, Maria Scala Pastore, Alessandro Ciccola, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Paolo Postorino, Armandodoriano Bianco, "Synthetic dyes of the 1980s: a new multi-analytical approach to the isolation and identification of ACNA wool dyes”, Book of Abstract, Dyes in History & Archaeology: 36rd Annual Conference”, 26-28 Ottobre 2017, Londra, Gran Bretagna (Comunicazione orale).

Ilaria Serafini, Livia Lombardi, Maurizio Aceto, Elisa Calà, Ambra Idone, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco, “Advanced extraction and analytical methods applied to discrimination of different lichen species used for orcein dyed yarns”, Book of Abstracts, TECHNART 2017- Non-destructive and microanalytical techniques in art and cultural heritage, Bilbao, 2 – 6 Maggio 2017, (Comunicazione orale)

Ilaria Serafini, Livia Lombardi, Francesca Di Ottavio, Claudia Fasolato, Fabio Sciubba, Manuel Sergi, Dario Compagnone, Camilla Montesano, Marcella Guiso, Rita Costanza, Lucia Nucci, Roberta Curini, Paolo Postorino, Maurizio Bruno, Armandodoriano Bianco, “Orcein dyes and its synthetic alterego, the mauveine dyes: a threshold of a complete change”, Book of Abstracts, XXVI Congresso Nazionale della Società Chimica Italiana, SCI 2017, Paestum (SA), 10-14 September 2017 (Poster)

Ilaria Serafini, Livia Lombardi, Maurizio Aceto, Elisa Calà, Ambra Idone, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Paolo Postorino, Armandodoriano Bianco, “The challenge of orchil dyes: advanced analytical techniques to discriminate the different lichen species”, Book of Abstracts, XXVI Congresso Nazionale della Società Chimica Italiana, SCI 2017, Paestum (SA), 10-14 Settembre 2017 (Comunicazione orale)

Armandodoriano Bianco, Maurizio Bruno, Roberta Curini, Claudia Fasolato, Marcella Guiso, Livia Lombardi, Camilla Montesano, Paolo Postorino, Fabio Sciubba, Ilaria Serafini, Manuel Sergi, "Studio ed identificazione dei coloranti fenossazonici. Caso studio: abito di una nobildonna siciliana del XIX secolo come primo esempio della commistione di coloranti naturali e sintetici", Book of Abstracts, VII Convegno Giovani Chimici, Dipartimento di Chimica, Università di Roma "La Sapienza", 14 -15 Giugno 2016 (Poster)

Livia Lombardi, Ilaria Serafini, Claudia Fasolato, Marcella Guiso, Camilla Montesano, Fabio Sciubba, Roberta Curini, Paolo Postorino, Armandodoriano Bianco, "Tecniche innovative per lo studio e l'identificazione dei materiali pittorici nei Beni Culturali: la metodologia di estrazione "soft" NH₃-EDTA e il micro-campionamento con matrice Ag-gel associato ad analisi SERS", Book of Abstracts, VII Convegno Giovani Chimici, Dipartimento di Chimica, Università di Roma "La Sapienza", 14 -15 Giugno 2016 (Poster)

Ilaria Serafini, Livia Lombardi, Fabio Sciubba, Claudia Fasolato, Paolo Postorino, Marcella Guiso, Maurizio Bruno, Armandodoriano Bianco, "A multi-analytical approach for characterization of orcein dyes in historical textiles, extracted through a new alkaline extraction protocol", Book of abstracts, InArt 2016- 2nd International Conference on Innovation in Art Research and Technology, 21-25 Marzo 2015, Ghent, Belgio (Comunicazione orale)

Livia Lombardi, Ilaria Serafini, Claudia Fasolato, Paolo Postorino, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco, "Characterization of compounds present in lake and textile, through ammonia mild extraction technique and micro-sampling with Ag-gel matrix associated with SERS analysis", Book of abstracts, InArt 2016- 2nd International Conference on Innovation in Art Research and Technology, 21-25 Marzo 2015, Ghent, Belgio (Poster)

Ilaria Serafini, Livia Lombardi, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco, "Identificazione del pattern molecolare dei coloranti antrachinonici, ottenuti dai Coccidi, nei materiali artistici, attraverso una nuova metodologia "soft" di estrazione", Book of abstracts, XVI Congresso Divisione di Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali SCI, 26-29 Giugno 2016, Lecce (Italy), (Comunicazione orale)

Livia Lombardi, Ilaria Serafini, Claudia Fasolato, Paolo Postorino, Fabio Sciubba, Camilla Montesano, Roberta Curini, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco, "La metodologia di estrazione "soft" NH₃-EDTA e il micro-campionamento con matrice Ag-gel associato ad analisi SERS per lo studio e l'identificazione dei materiali pittorici nei Beni Culturali", Book of abstracts, XVI Congresso Divisione di Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali SCI, 26-29 Giugno 2016, Lecce (Italy), (Comunicazione orale)

Ilaria Serafini, Livia Lombardi, Camilla Montesano, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Roberta Curini, Armandodoriano Bianco, "Application of the new ammonia mild extraction technique to cochineal dyed yarn", Book of abstracts, XXXVII Convegno Divisione Chimica Organica- Società Chimica Italiana -18-22 settembre 2016, Venezia (Italy) (Poster).

Livia Lombardi, Ilaria Serafini, Claudia Fasolato, Camilla Montesano, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Paolo Postorino, Roberta Curini, Armandodoriano Bianco, Characterization of compounds presents in Reseda lake through a new mild extraction method and micro-sampling with Ag-gel matrix associated with SERS analysis, Book of abstracts, XXXVII Convegno Divisione Chimica Organica- Società Chimica Italiana -18-22 settembre 2016, Venezia (Italy) (Poster).

Ilaria Serafini, Livia Lombardi, Camilla Montesano, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Roberta Curini, Armandodoriano Bianco “Comparison of molecular pattern of American and Armenia cochineal dyed yarns, extracted through a new mild extraction technique”, Book of abstracts, Dyes in History & Archaeology: 35rd Annual Conference”, 5-7 Ottobre 2016, Pisa, Italia (Comunicazione orale).

Livia Lombardi, Ilaria Serafini, Claudia Fasolato, Paolo Postorino, Camilla Montesano, Roberta Curini, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco, “Interpretation of SERS spectra of natural lake pigments: a SERS database of isolated compounds present in ammonia extracts obtained through HPTLC-SERS”, Book of abstracts, Dyes in History & Archaeology: 35rd Annual Conference”, 5-7 Ottobre 2016, Pisa, Italia (Poster).

Ilaria Serafini, Marcella Guiso, Ulderico Santamaria, Armandodoriano Bianco, “Rubia tinctorum L. compounds involved in dyeing processes”, Book of Abstract , “TECHNART 2015- Non-destructive and microanalytical techniques in art and cultural heritage” Catania, 27 – 30 Aprile 2015, (Poster)

Ilaria Serafini, Marcella Guiso, Alessandro Venditti, Ulderico Santamaria, Armandodoriano Bianco “Identification of organic dyes from Rubia tinctorum L., used in tapestries”, Book of Abstract , - XIV Congresso Società Italiana di Fitochimica – Padova 10 – 12 Giugno 2015, (Poster)

Ilaria Serafini, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco, “A new approach for the recovery of organic dyes used in tapestries” Book of Abstract , - XV Congresso Divisione di Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali – Società Chimica Italiana Bergamo”, 14 – 18 Giugno 2015, (Poster)

Ilaria Serafini, Livia Lombardi, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco, “Natural dyes from Rubia tinctorum L., used in tapestries”, Book of Abstract ,XXXVI Convegno Divisione Chimica Organica, Società Chimica Italiana” Bologna, 13-17 Settembre, 2015, (Poster)

Ilaria Serafini, Livia Lombardi, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco “Proposal of a new mild extraction technique for organic dyes in historical artworks”, Book of Abstract Dyes in History and Archaeology 34, 21-24 Ottobre 2015, Salonicco, Grecia (Poster)

Ilaria Serafini, Marina Cerasa, Ulderico Santamaria, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco “Identificazione dei composti organici impiegati nella tintura di arazzi” – Book of Abstract, at VI Convegno Giovani chimici, 17-18 Giugno 2014, Università di Roma “Sapienza”, Roma (Italy) (Poster);

Ilaria Serafini, Ulderico Santamaria, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco “Un caso di studio: caratterizzazione dei coloranti organici negli arazzi di Raffaello” – Book of abstract at XXV CONGRESSO NAZIONALE DELLA SCI "SCI2014", Divisione Ambiente e Beni culturali, 7-12 Settembre 2014, Università della Calabria, Cosenza, Italy (Oral Communication)

Ilaria Serafini, Marcella Guiso, Ulderico Santamaria, Armandodoriano Bianco “Methodology for the identification of organic dyes used in tapestries”, Book of Abstract “5th CMA4CH Mediterranean Meeting”, 14-17 Dicembre 2014, Roma, Italy (Poster)