

# STEAM for Heritage

Science Technology Engineering Art! Mathematics



Promosso da



Responsabile scientifico



Aziende partner





# Che cos'è il Corso

## STEAM for Heritage?

STEAM for Heritage è un corso di alta formazione sulle più **innovative metodologie** e **tecnologie** per la **conservazione e fruizione del patrimonio culturale**, rivolto alle studentesse e agli studenti di materie scientifiche che abbiano interesse ad avviare un percorso professionale nel settore culturale.



## Perché il Corso STEAM for Heritage?

Il settore dei beni culturali sta attraversando un percorso di profonda trasformazione guidata dall'avvento di nuove tecnologie e processi innovativi, che costituiscono un'opportunità di apprendimento individuale e organizzativo. Per affrontare i cambiamenti, il mercato del lavoro richiede profili multidisciplinari, che alle discipline scientifiche tradizionali (Science, Technology, Engineering and Math) affianchino il pensiero critico e la conoscenza del patrimonio culturale e artistico e delle sue specificità.

# Una collaborazione tra la Fondazione Kainòn e il Centro di Eccellenza del DTC Lazio

Il Corso nasce dalla collaborazione tra la **Fondazione Kainòn** e il **Centro di Eccellenza del DTC Lazio**, che ne ha sostenuto la realizzazione, per formare laureati nelle discipline STEM sulle tecniche innovative di archiviazione, conservazione, interoperabilità e accessibilità dei dati digitali, nell'ambito dei beni culturali. STEAM for Heritage è ideato e realizzato dall'Università di Cassino e del Lazio Meridionale e vede il coinvolgimento di alcune aziende del settore delle tecnologie applicate ai beni culturali, che finanziano alcune borse di studio.





## A chi è rivolto?

STEAM for Heritage è rivolto a laureati (Lauree triennale) nelle discipline scientifiche applicabili ai Beni Culturali, tra le quali Ingegneria, Informatica, Matematica, Fisica, Biologia, Chimica, Geologia, Architettura.

**Posti disponibili: 26**

**Quota di iscrizione: € 600**

**Borse di studio:** grazie al contributo delle aziende partner DM Cultura, GAP e DB Seret, sono messe a disposizione **13 borse di studio** a copertura della quota di iscrizione.

*Il corso si svolgerà con la collaborazione e nelle sedi dell'Università Sapienza di Roma, dell'Università degli studi di Roma Tre, dell'Università degli studi della Tuscia e di LazioInnova.*

# La struttura del Corso

Il percorso formativo è strutturato in moduli corrispondenti a 12 CFU (per un totale di 168 ore più 40 ore di project work in azienda), riguardanti i seguenti aspetti.

- Il sistema del patrimonio culturale in Italia e nel Lazio
- Concetti di conservazione digitali
- Protocolli tecnologici di conservazione dei dati digitali e di interoperabilità delle informazioni
- Accessibilità ai luoghi della cultura, strumenti e tecnologie assistive.

## Quando

Da ottobre 2023 a febbraio 2024

## Moduli

I moduli saranno composti da lezioni frontali in **modalità blended**, che affiancheranno alla parte teorica l'**analisi di casi studio** e l'**attività laboratoriale** da svolgere nei laboratori individuati tra quelli dell'infrastruttura di ricerca del DTC Lazio (DHLab - Labgeo Caraci, LAI&GIS, LIBeR, Museo Facile, Archeo&Arte3DLab).

Gli studenti avranno l'opportunità, al termine delle lezioni, di essere ospitati in aziende o società del settore per lo svolgimento di un **project work** (40 ore), su cui sarà basata la **prova finale**.

## Docenti

Il comitato scientifico, presieduto da **Ivana Bruno**, professoressa associata in Museologia, critica artistica e del restauro (UNICAS), coordinatrice delle attività di formazione del DTC Lazio, è formato dai responsabili dei moduli didattici provenienti dalle Università coinvolte:

### **Michela Addis**

Professoressa ordinaria di Economia e Gestione delle Imprese - Università degli Studi di Roma Tre

### **Maura Imbimbo**

Professoressa ordinaria di Tecnica delle Costruzioni - Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale

### **Luisa Carbone**

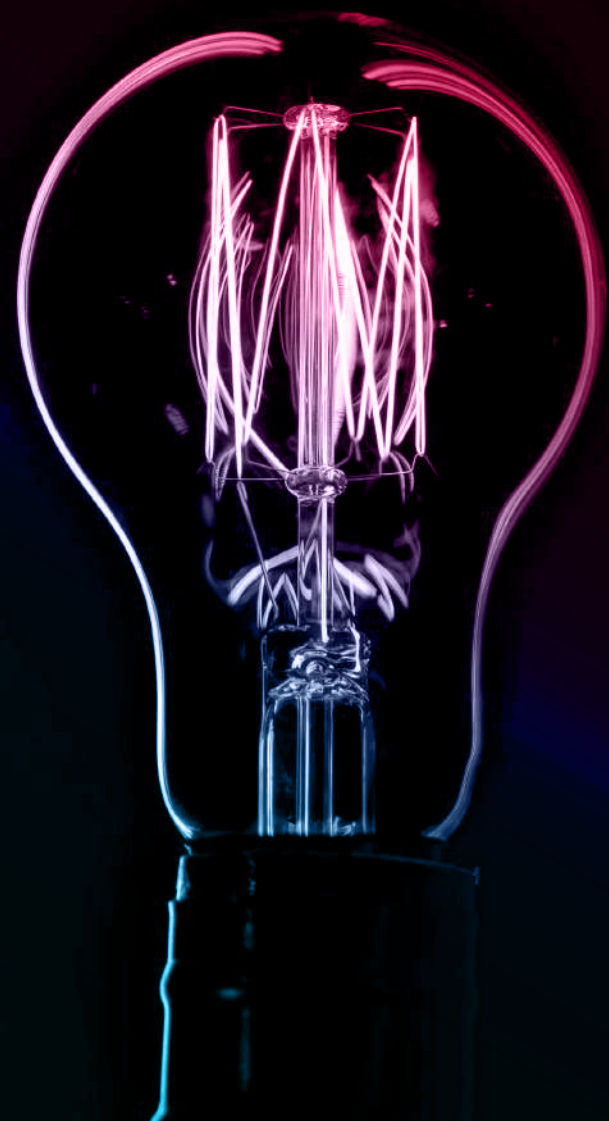
Professoressa associata in Geografia e Sistemi Informativi Geografici - Università degli Studi della Tuscia

### **Giovanni Michetti**

Professore associato in Archivistica, Bibliografia e biblioteconomia - Sapienza Università di Roma

### **Nicola Tangari**

Professore associato in Biblioteconomia - Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale



**VAI AL BANDO**  
**STEAM FOR HERITAGE**

