



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

I Musei di Merceologia e di Chimica
"Primo Levi" del Polo Museale Sapienza
Università di Roma, in collaborazione con
l'Associazione Culturale "Visioni e Illusioni"
e con il Patrocinio dell'Istituto Polacco di Roma,
sono lieti di invitarVi alla Mostra:

I MAESTRI DEL BISSO, DELLA SETA E DEL LINO

INAUGURAZIONE

Sabato 13 Maggio 2017

ore 17:00

Ingresso

Piazzale Aldo Moro, 5 – Roma
Parcheggio gratuito all'interno della Città Universitaria
InfoPoint tel. 06 4991 0164

(dalle 9:30 alle 12:30 dal Lunedì al Venerdì
e tutti i Sabato del mese di Maggio dalle 10:30 alle 18:30)

[https://web.uniroma1.it/polomuseale/
polomusealesapienza@uniroma1.it](https://web.uniroma1.it/polomuseale/polomusealesapienza@uniroma1.it)



Musei Sapienza



in collaborazione con: Associazione Culturale "Visioni e Illusioni"



patrocinio di: Istituto Polacco di Roma

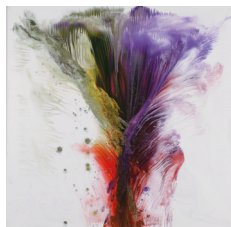


Palazzo del Rettorato – I piano
(entrata: lato ingresso Aula Magna)
Piazzale Aldo Moro, 5 – 00185 ROMA

La mostra rimarrà aperta dal 13 al 22 Maggio 2017

I Maestri del Bisso, della Seta e del Lino

Verranno esposti i reperti del Museo di Merceologia, relativi alla seta, al lino e al bisso, nonché le opere dei Maestri: Chiara Vigo, Alina Bloch, Tomasz Milanowski, Grzegorz Mroczkowski, Alina Picazio, Sylwester Piędziejewski.



All'inaugurazione
del 13 Maggio 2017 alle ore 17:00
interverranno:

Maestro Chiara Vigo
Arte del Bisso

Prof. Agnieszka Bender
Consigliere dell'Ambasciata di Polonia

Prof. Armandodoriano Bianco
Delegato del Direttore del Museo di Chimica
Prof. Aldo Laganà

Prof. Malgorzata Binięcka
Direttore del Museo di Merceologia

Prof. Luigi Campanella
Già Presidente del Polo Museale Sapienza

Prof. Marcella Guiso
Chimica delle Sostanze Coloranti

Prof. Giorgio Manzi
Direttore del Polo Museale Sapienza

Ore 18.00

Aula Magna Proiezione del film
Il filo dell'acqua di Rossana Cingolani
sul Maestro Chiara Vigo

La mostra intitolata "I Maestri del Bisso, della Seta e del Lino" vuole evidenziare il modo in cui dalle materie prime, tramite la lavorazione, si è giunti a tessuti di grande pregio. Tessuti impreziositi dalla mano del tessitore, come avveniva nell'antichità per la seta e il lino e come ancora oggi avviene per il bisso.

La mostra, inoltre, intende sottolineare un ulteriore valore del tessuto quando viene elaborato dagli Artisti o, come meglio vengono definiti, Maestri del Bisso, della Seta e del Lino.